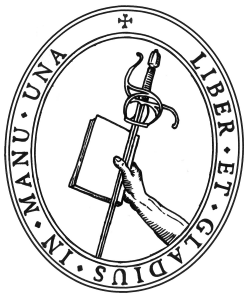
Della Scherma

Reference: HS381
Author: Prince Gundaker von Liechtenstein
Language: Italian
Date: 1614
Size: 28 folios



This document has been scanned and edited by DI (FH) Florian Fortner and DI Julian Schrattenecker.
www.rapier.at

2 0 1 5

Terms and Conditions

The following is a digital reproduction of an existing historical document. It has been scanned and converted into portable document format (PDF) for the purpose of making it freely available for the public.

You are welcome to redistribute unaltered copies of this document via electronic means. You may not, however, alter the document without permission nor profit from its redistribution. It is your own responsibility to observe the rights of third parties, e.g. copyright regulations.

Scherrera

Vom fechten

Fechtkunst in Italien
Sprache.

~~N. 6. 15.~~ HS 381

XI. N. 3

Della scherma

27 Ll - 17 Jh

Definitioni delli elementi, e parti della scherma. & come si debbano bene da folio. 1. sino a fol. 31.

Auertimenti p imparare bene a tirare dalla arma. folio. 1.

Diuisione della spada. f: 2.

le quatro guardie. f: 2. 3. 4. 5.

la misura. f: 5. larga f: 5. 6. 7. stretta f: 7

Tempo. 8.

Corpo volto in prospettiua. f 8.

Linea dritta. f 8.

Di dentro o di fuori. f 9.

Tener la spada in presenza f 9.

angolata f 10.

con il braccio distexo al possibile. 9.

retirata, f 9.

Battere la spada f. 9.

Fingere f 12. 13

Chiamare o chiamata 14

Aegstare la spada 14

Aegsto della sp: che cosa sia 14

Spada aegstata 15

Spada aegstata & esclusa 16

Caualcare la spada 16

Come bisogna fare p aegstare la spada 16. 17

Escludere la spada, come 17. 18. 19. 20.

Come bisogna aegstare la prima seconda & terza. f: 20.

A aegstare la retirata. 21.

una & angolata. 21.

una bassa 21. 22.

Mettere il n: in obligo di parare. f: 22. 23.

Leuare la mira propria fuori di presenza della sp: nemica. f 23.

Quando la ponta nemica non e ferma. f 23

Se il ne: camina in giro 23.

Cauare o mettere la spada. f: 24.

Contracauare, bicauare — f: 25. mera cauata,

Commettere la spada. f: 25.

Contra taglio. f: 25.

Del parare. f 26.

Scanso della vita f: 26.

Scorrere il filo della spada f: 27. 28

Slanciare la spada la vita, & sforzare il passo f: 28. & come portarsi.

ferire di tagli. di ponta di passare } f: 29 } 29. 30

di ponta secondo il ponto 31.

Atti di che il nem: pigli fare

Atti quando tu hai a incontrare la ponta del nemico. a fol 31 sino a f: 40

Se il ne: vuole attaccare la tua spada mentre che tu staij in contratto. 31.

Quello che il ne puo fare quando ha a incontrare la sua spada, & quello che tu debbij fare. 31. 32.

Se si spinge inanzi. 32.

Se si retira rompendo di misura. 32.

Se vuole battere o batte la spada. 33.

Se muta guardia & rompe la misura 34.

Se vuole parare f 34. et rompe misura 35.

Se vuole ferire sotto. 35.

Se casa e rompe di misura 35.

Se muta guardia alzando o abassando la spada. 36.

Se il ne: fa mutatione. 36.

Se vuole librare la spada. 37.

Se il nemico altra f 37 ca 37

Se hai colta la n: in guardia bassa. 37.

Se il n: vuole sforzare la tua spada f 37 tij

Se il n: muta guardia o para in: larga. 38. & se rompe di m: 38.

Se il n: casa in 4, & gira con il pie sin: 38

Se l'hai aegstata & il n: la vuole li. brrare. 38.

Se il n: volta in 4. 39.

Se il n: para & rompe 39. di misura.

N3: se il n: sta rompendo di mij: 39.

N3: se il n: vuole sforzare la tua spada o se il n: para nel aegstarli di fuori 40.

Auertimento quando t'incaminij verso il ne: mancij essere vicino molto alla m: larga. 40. 41. 42.

Non auicinarsij alla m: larga come deij portare la testa 42. il corpo. 42. e spalle 43 il corpo. 43. il braccio. 43 la spada 44 il passo. 44. & piedi 45 & corpo

Che bisogna auertire di fare & come aegstare el qual auantagio se deue aegstare al nemico nel entrare in m: larga 46. 47

L'opationij, le quali puo fare il nemico con la sua spada & aegstare, & fare uno deij detti cinq auantagi, sono come mostra la tauola f. 47. 48.

Actum Egræ anno Sal. (1614) mense Septembr.

Deo opt. Max. l. h. & gl.

1

Per imparare bene a tirare delle arme bisogna imparare da buon Maestro, & auezarsi 1.° a unir il corpo per farsi piu piciolo, che si puo, nel andare, po che si possa andare con la uita presto & disposto, 2.° a snodar bene il nodo della mano per essere pronto si nel cauare come nel parare dal una & l'altra parte, 3.° a essere pronto con i piedi nel caminare, 4.° piegare la uita con la testa da una & l'altra parte secondo le occasioni del parare o coprire da una delle bande. 5.° a parare sicuro. 6.° a cauare presto, 8.° a tenere libera la spada il che e facile sapendo prontamente cauare. 9.° ad aqstare bene, senza slanciola nimica spada, et e facile conoscendo il tempo & misura, le quali si deue studiare con ogni diligenza, piu che ogni altro, imparare a conoscere minutissimamente, poi che in questi dua sta tutta la giustezza della scherma. 12.° a scorrere il filo, 13.° a ferire giusto senza slanciare. 14.° a antiuedere quello che il n.co possa fare, per essere pronto ad ogni occasione (1755). A tutto cio serue prima, imparare la scienza, che sia fondata sopra buone ragioni,

5.° adoperare una spada greue, per fare il braccio forte, & per hauer poi piu facile la spada di peso ordinario, nel muouer & nel cauarla.

10.° a conoscere il forte & debole nella spada. 15.° a conoscere li scopti & copti nella uita del nimico.

ma non serue de niente senza metterla in Prattica.
In Presenza dun bon maestro il quale presente agli
assalti che fa il scolare con altri sappia dimonstrare
& Corrigere gli Errori Perche ne questo ne altri
Essercitij non si ponno Imparare solo da i libri, ma
bisogna metterli anchora In prattica Essercitandosi
molto In Essi 2

Diui.

La Spada e Diuisa In quatro Parti 1.ª Il piu forte
è dal fornimento sino a un quarto della lama
Il secondo forte è un poco oltre la mesa lama
Et questi dui forti seruono Per Parare la tertia
parte serue per ferire di taglio, la quarta parte
per ferire di Punta & di taglio (Salu: 2. e 3. fol.)
Il filo dritto della spada è quella (parte tagliente della spa) che sta In giu
quando la mano sta nella naturale Postura
In 3.ª Il filo falso è quando la mano è uolta In
fuor ~~di~~ o in dentro del suo natural sito Et si uede
In fuori nella seconda, Et In dentro uoltata
nella 4.ª Il piato dritto è quella larga parte
della lama che è uoltata al In su Essendo la spada
situata In 2.ª Il piato Rouerso è quella larghessa
della spada che è uoltata all in su nella 4.ª

Quatro guardie si trouano, la prima e quel sito
alto piu che la spalla doue la mano ua nel Cauar
la spada del fodero quando si uolta la punta verso
Il nem.co Et Il filo dritto allhora si troua uoltato
In su per far bene questa guardia bisogna
uoltarsi stretto di passo Col Corpo piegato il braccio
disteso la spada Inansi la punta piu dritta che
si puo (Come monstra la figura 29)

questa

Questa guardia alta è pericolosa per poter esser
ferito facilmente nelle parti Basse et nelle gambe
essendo tanto lontana dalla loro difesa. Di più
si può andar facilmente sotto per esser situata così
alta. La seconda è quando la mano si volge
un poco In giu Et il braccio sta più basso al-
l'vguale della spalla tanto che la spada monstra
il piatto dritto per di sopra In questa guardia si porta
il Corpo In filo & perche la sua parte di fuori è la
più debole però si deue tenire il braccio destro tanto
dritta la punta che il braccio et la spada faccino
Insieme vna Linea dritta si che il Nem. no possa
venire per di fuori Ancorche sia la più coperta non
ci essendo altro di ferire che quel poco di testa che
auanza sopra il braccio destro Dove potrebbe venir
il n. in quella parte et mettersi in obligo et
soggettione di difendere quel luogo Et può passare
a ferire di sotto. Nota se il nem. viene di fuori
alla senza approssimarti, se non fosse che tu potessi
ferire In quel mentre che egli è andato a portare
la sua spada di fuori. & è assai buona guardia
poiche copre bene Et si trova con il Corpo molto lontano
dall'offesa (come monstra la fig. 3ª fol 30.

La terza è quella & è ben fatta quando la mano
sta naturalmente senza mettarla nel vna o nel
laltra parte Et che sia posto il fimimento non già
di fuori del ginocchio ma che spartisca giusto per-
messo la vita; il braccio non del tutto però più in-
disteso che retirato Il Corpo In filo, la spada faccia
Retta linea con il braccio fino al Combito, Il fianco

la ponta deue sempre riguardare p mezzo le parti più vicine del corpo nemico.

Piegato In dietro per allontanarlo, la Spada In retta
linea verso le parti piu vicine del n. Cio osserua ancora
nella 4ta guardia (come mostra la fig. 17. 37) Et questa
serue per andare a trouare la sp. n.q la 3a è fra la
guardia seconda & la quarta & pero con poco moto si
puo truouare nel vna o nell'altra guardia (Sal. 365. fol)
per tanto è pronta ad agstare & a parare di fuori & di dentro
La quarta è quando si volta la mano In dentro,
si che il piato riuerso venga di sopra & il filo
dritto si volti In dentro, bisogna distendere il angolo
che la fa naturalmente (appresso il nodo della mano) Con il braccio di fuori q.e è la
migliore la piu Cauta et piu sicura guardia et sta
Ciua facilmente sottilmente & presto tiene la spada
percio molto pronta et molto libera pero il n. no si
puo assicurare di trouarti la spada, la maggior forza
di questa guardia è di fuori (S. 41) (Come mostra la
fig. 14. fol 41) questa forza acquistara la 4a di dentro
se pieghi la mano nel nodo al Indentro di maniera
tale che la spada non faccia Angolo ne in fuori ne In
dentro ma che faccia linea retta dalla punta della
spada Con il braccio sino al gombito Et allhora ancora
quella spalla che non è della spalla si volta vn poco
Inanzi Come mostra la fig. 205 / 207 / 143 /
la 3a bassa mostrata dalla fig. 11. fol 38 seruira se
nella 3a gia detta ti fosse acquistata la tua spada
In misura larga per poterti Cosi liberare et calare
In questa perche tutto il pendicolo del Corpo il quale
era prima Inanzi, moue a portarsi tutto In dietro
Come si vede che senza mouere il Piede solo Col
piegare il Corpo & i ginochi viene a portarti tanto lontano
che il

q.e (tanto di dentro come di fuori perche si ha da fare poco o niente di moto col braccio, ma con la sola p: della sp:, la quale superera di tanto la n:, che la tenna sempre sotto,

q.e & perciò bisogna piegare il nodo della mano in dentro, si che faccia una dritta linea dal gombito alla p: per essere sicuro di dentro.

Che il nemico non lo puo arriuare liberando anchora nel medesimo tempo la sp. che si lauersario la uole aquistare di nuouo o uole ferire tu parerai Et lo ferirai Col solo portare il Corpo Inansi senza mouere il piede di Piu questa guardia e bona perche il n. non puo cosi facilmente acquistarla perche bisogna che egli uenghi In misura stretta per aquistarla & e molto Ingannatrice per ~~m~~ il nemico per giudicare la misura, ~~potendo~~ parendo essere molto lontana & è uicina poiche pregandosi inanzi senza mouere il piede sauanzara piu di meza spada. Vn Corpo Cosi situato ussisse facilmente & Con prestessa della presenza della spada Contraria & medesimamente passa per luna o per laltra parte Eccetto Contra la prima (385)

Le misure et il Tempo danno il lume a poter Cognoscere quando si deui fare Ciaschedun atto Contra il n. Et come de deui gouernare Contra li atti che fa il nemico

La Misura Larga È una distanza tale tra doi Combatenti che trouandosi In essa Con il auanzare il piede anteriore In un passo largo o Con il fare un passo ordinario Con laltro piede si ponno arriuare a ferirsi lun laltro Con la punta della spada questa distanza si osserua in doi maniere, primo rispetto al pericolo che tu possi essere ferito cioe quando tu sei tanto uicino al nemico che egli con il auanzare del piede anteriore In un passo molto disteso o con un passo ordinario del altro piede ti possa arriuare Con la punta della sua spada a ferriti. 2. si Considera a poter tu ferire il nemico cioe quando tu sei tanto uicino che tu possi

Auanzando il piede anteriore In vn passo longo disteso
o Con il fare un passo ordinario Con l'altro piede
arriuare Con la spada propria a ferire il nemico
l'uno Et l'altro auiene quando tutti doi i Combattenti
sono vguali di longhessa di Corpo braccio & spada,
Ma quando l'uno è piu longo di Corpo braccio e spada
del altro alhora il piu longo ha il auuentaggio
di poter tenersi lontano In distanza tanto larga
nella quale puo arriuare a ferire il piu Corto senza
poter esser arriuato ne ferito dal piu Corto di vita di
braccio o di spada Et al Contrario vno che è piu Corto
si resta in distanza tale nella quale puo solamente essere
arriuato dalla punta del piu longo se non s'auicina
piu d'appresso non potra mai ferire il Lungo Et ~~segli~~
s'egli Entra in misura di poter ferire il longo egli sara
penetrato assai nella distanza, nella quale puo essere ferito
dal piu longo Per tanto doue qui si trattara della
misura larga si parlara sempre della distanza non
nella quale tu puoi ferire ma nella quale auanzando
il nemico il piede o facendo un passo ordinario Con il
piede di dietro tu puoi esser arriuato per esser ferito
la quale bisogna sempre misurare et osseruare non
secondo la Lunghessa propria della persona, braccio, o spada
la quale si Considera nel poter ferire, ma secondo la
lunghezza della uita braccio Et spada nemica.
A giudicare et Cognoscere questa distanza non bisogna
Considerare se la punta o la uita nemica è uicina, perche
ti potrebbe Ingannare, Come per essempio se il nemico
tenesse la spada retirata tu Crederesti esser molto lontano
dal poter essere arriuato Et s'egli auanzasse la spada
trouaresti il Contrario (Come mostra la fig.) medesimam.
s'egli,

S'egli piegasse la uita In dietro Come mostra la fig. 38 pare che fusti fuori di misura oue s'egli la posta inanzi senza muouere il piede l'auanza piu di mezza spada per tanto bisogna Considerarla secondo che il nemico tra il suo piede anteriore vicino o lontano date

Trouandosi In distanza larga ancorche il n. faccia manimenti darmi & di Corpo non mouendo i piedi non ci è Certezza di ferirlo ancorche fusse scoperto perche con il pie fermo potrebbe rompere la misura che la spada non, l'arriuaria, percio non si deue andar a ferire ma sara meglio in questo caso auicinarsi In mis. stretta et mantenere o pigliare qualche auantaggio per agnistarla spada per poterlo poi ferire nel scoperto di Certo al primo moto di piede et corpo o piedi o armi o piede solo che faccia pur che non sia retirandosi et percio habbi riguardo a i piedi del n. ma se mouera i piedi in mis. larga non retirandosi ~~feriss~~ ferisci liberamente (34)

La Misura Stretta è una distanza tra doi Combattenti nella quale stando si ponno ferire nel scoperto piu vicino con solo piegare i ginocchij dinanzi piegandoui sopra il Corpo senza mouere il piede (4.5.) E Periculoso auicinarsi mentre che il nemico sta nella sua guardia per ferire perche leuandotu il piede il n. puo ferire con retirarsi (4) Bisogna hauersi bene assicurato dalla spada nemica primo che si Entra In misura stretta perche ogni minimo moto porta seco pericolo grande (48) Non è buono essere il primo a muouersi stando In mis. stretta eccetto dilongandosi (cioè rompendo di Mis.) pero si puo anco ferire alhora i hauendo l'auantaggio del essere assicurato dalla spada n. i Cognoscendo il mio moto di poter ferire essere piu Curto di quel che ha

da fare il nemico per trouare la mia punta per pararla

Tempo si Chiama quel motto che li Combatenti fanno con le armi .i. Con il forte o con la punta on con i piedi Et NB. il tempo dei piedi che il nemico fa dei piedi è piu sicuro per te poiche ~~il moto della spada~~ è piu tardo che il moto della spada è il nemico non si puo Cosi presto rimettere trouandosi In misura larga o stretta (perche quello che si fa da lontano fuori di misura non Importa) Et uuol significare quel moto nelle armi il quale da occasione o di ferire o di piglare qualche uantaggio sopra il nemico, perche facendo uno un moto in quel Instante egli non puo fare altro affetto poiche non si possono fare doi mutationi In uno Istesso Tempo & pero nel mouersi il nemico se si uede qualche scopetto & se si e pronto a ferirui in quel mentre che lui stia mosso il nemico ~~restara~~ Certo offeso essendo in misura Danno dunque tempo a ferire o per acquistare qualche uantaggio tutti questi moti seguenti fatti in misura Se il n. Caua nel Cauare essendo in misura si puo ferirlo, medesimamente se muta guardia, se gira, se egli sauanza, per uenir in misura, se tira, parare e ferire è tempo, se egli sta fermo facendo un scopetto essendo lui In misura è tempo.

Corpo uolto in prospettiua sintende mostrare il Corpo con tutto il petto (209) Corpo in filo sintende mostrare il fianco prossimo alla spada.

Linea Dritta e che spartisce la mia uita per meso per il fianco Insieme con quella del nemico (13) Obliqua è quella che ua fuori della mia uita o di quella del Auersario si da una Come de laltra parte o in su o in giu —

A di presenza,

quel

Quel Parar quando si dice di dentro o di fuori, come
parlando del parare o ferire di dentro ò di fuori, ciò significa,
come segue — 1° Il di dentro, vuol dire quel atto che tu fai dalla mano
dalla spada verso la vita tua come per Essempio se tu
pari tenendo la spada nella man dritta di maniera che
la spada mi venga a dare nel forte della tua sp.
verso la tua mano manca X verso la vita tua questo
si chiama parare di dentro. Di fuori vuol dire quel
atto che tu fai dalla mano della spada non verso la
vita tua ma In fuori come per Essempio se tu pari tenendo
la sp. nella man destra di maniera che la sp. mi venga
venga a ferire a man dritta della tua spada questo
si chiama parare di fuori. Questo dice di dentro o di
fuori si può Intendere rispetto al atto della tua persona
o rispetto al atto del tuo avversario quando tu fai un di
questi atti rispetto a te di fuori, o di dentro, medesimamente
sarà di fuori o di dentro rispetto al mio. Ma quando
tu porti la spada nella mano manca e il mio nella
man dritta se tu pari o ferisci di fuori rispetto a te,
sarà (rispetto al mio) non di fuori anzi di dentro
& se tu pari o ferisci di dentro rispetto a te sarà di fuori
rispetto a lui. Per Intendere dunque bene quello che
seguita ove si parlerà del di dentro o di fuori si ha
sempre da Intendere rispetto alla persona tua propria

Tener la Spada In presenza In linea retta si chiama
quando tutta la spada dal forzimento sino alla punta
sta in linea retta tra i doi combattenti & che la punta
d'essa drizzata verso la vita del avversario di maniera che
se si tirasse una retta linea da un corpo a l'altro la
andasse a toccar la spada dal forzimento lungo alla
lama sino alla punta. Tener la spada in presenza

Angolata si chiama che benche la punta della spada
sia tra il corpo tuo et tra il corpo del Auersario nondimeno
no Il fornimento ne tutta la lama ma solo la punta
della spada viene a toccare la linea dritta che si tira
da un corpo a laltro questo angolo che fa il fornimento
della spada si puo fare non solo tenendo il fornimento
fuori della retta linea a man dritta o man manca
ma ancora tenendo il fornimento della spada o piu basso
o piu alto della punta d'essa tenendosi la spada cosi
angolata in presenza non si puo ferire lauersario
senza slanciare la spada o braccio per tanto no e buono
Et stante In presenza la spada nemica uerso di te, e sempre
molto periculoso il Auicinarti, Et percio bisogna (mentre
che il piede e leuato in aria per Entrare in misura
larga Inansi che sia posto in ~~misura~~ terra nella
detta misura larga) o agiustare la spada nemica come
dice fol. o leuare la vita tua dalla presenza
della punta nemica

La Spada Portata angolata è cattiua perche
o in 2ª o in 3ª o in 4ª guardia fa troppo scoperto
difficilmente puo cauare dalla nemica: il debole nemico
arriua alla uita tua senza trouare il tuo forte e prima
che ui possa giungere il tuo forte volendo diffendere le
parti alte bisogna fare un gran moto et ~~facendo~~ dando
uantagio grande per il nemico per poter In questo
tempo mutare effetto, & pericolo maggiore perche
non puoi fare mutationi se non con lungo tempo
Nel parare tu vai facilmente fuori di presenza
nel stendere la spada si Indebolisce (35/36/fol)
gli Angoli feriscono assai ma non diffendono Pero
bisogna

Bisogna saperli rincontrare con la spada schiuffando il corpo et portando il piede fuori di linea dritta come per essempio

Altrimenti si ferisce et resta ferito (21)

Tenere la Spada con il braccio distoso quanto si puo si che la spada et il braccio faccino una dritta linea benche è assai cauta poiche tiene il nemico lontano et bisogna che il nemico passi con il suo debole per il tuo forte è nondimeno faticoso al braccio et la spada e debole è difficile mantenerla punta in presenza del nem. per esser tanto auanzata et alta, Il nemico puo facilmente andarti sotto la spada / è facile a essere trouata dal nem. pero bisogna usare gran diligenza per mantenela libera; Al nemico si da a cognoscere da lontano il pericolo tanto che ui puo porre rimedio pero si debe essercitare assai in questo portare di spada ferendo senza slanciarla col braccio sicuro per assuefarsi a tenere la spada libera et per cognoscere le misure et i scoperti

La Spada Retirata è tarda ad offendere / il nemico si puo approssimare con piu sicurta, è tarda a diffendere onde il nemico puo piu presto scoprire doue lo uuoi offendere

Il Battere la spada nemica non è buono perche se il nemico in quel tempo che tu uai a battere la sua spada

Caua la tua spada fa caduta tempo opportuno per il n.
di piu non si puo battere la spada nemica senza leuare
la propria fuori di presenza della uita nemica / di piu se
il nemico In quel tempo spinge oltre la sua spada In
luoco di battere il debole nemico si rincontra il suo fort
di piu si moue il forte tuo nel voler battere la sp. nem.
onde non puoi ben parare (6)

Fingere è, quando tu mostri di ferire In una parte &
ferisci nel altra, al opposito di quello che hai accennato
nel tempo che il nemico si vuole diffendere (165)
le finte sono bone contra colloro che sono timidi o
che non cognoscono bene la mis. larga, perche usandole
contra chi cognosce la m. et il tempo et facendole
fuori di misura a uno che cognosce bene la misura non si
muouera per questo et se lo fai a uno che cognosce bene
la misura et Il tempo egli andera a ferirti, le finte
si fanno per prouocare il n. et metterlo in obligo a
parare. le finte riescono meglio quando il nem.
si moue particularmente se si muoue con i Piedi
che quando egli sta fermo o se si aspetta che il nem
faccia qualche tempo o scoperto (17 (5.) poiche mentre
la sp. nem. e ferma & libera uolendo fingere di taglio
o di punta (8.) è un precipitarsi Infruttuosamente
perche quello che finge non puo mai nel tempo del
fingere ferire percio per fingere bisogna aspettare
qualche moto nem. et non lasciare la sp. n. libera
douendosi prima acquistarla accio la non possi ferire
In quella parte oue si ritroua doppo il che si puo
fingere non abandonando pero mai il vantagio
del Acquisto della spada nemica et nel fare la finta

bisogna

⊖ o acquistare lauantagio sulla tua spada

bisogna mostrare di ferire ne i scoperti i quali solo piu
vicini cioe al viso o alla spalla o coscia della spada o al
petto perche nei luoghi coperti non si puo ferire Et percio
il nemico che sia un poco prattico non andara alla parata
Et ne i luochi lontani il nemico sa che non si puo arrivare
Et percio ancora non la para, bisogna portare la tua
spada largo dalla n. si che egli non la trovi prima che
tu la cavi o muti Effetto o ferisci, ⊕ bisogna slongare il
braccio senza fare passo. Et accusare la spada In modo
che quando il nemico la lasciasse penetrare tanto che
tu cognoscesti il forte Essere giunto cosi Inanzi si che
tu potessi resistere alla sp. n. prima che esso parasse
seguitarai Inansi il camino comminciato si che se
il nemico non para la finta, tu fai il passo Inanzi Et
ferisci risoluto, Et se para tu nel istesso tempo della
mutatione n.ta cavarai mutarai Effetto ⊕ Et continuarai Inanzi
con il passo accompagnato Et con la punta sino al corpo nemico per
arrivare prima che egli ~~si salvi~~ habbia finito il
moto di parare Et prima che si salvi con il rompere
la misura Perche tu che ti sei mosso con la finta giungerai
piu presto che quello che aspetta di pie fermo Essendo
sempre piu presto a moversi collui che sta nel moto che
quello che e di pie fermo per comminciare il moto (48)
Et se il n. rompe di misura mentre che tu fingi non
andar a ferire perche saresti troppo lontano ma avicinati
per tornar acquistare lavantaggio su la sua spada
Quando tu fai una finta se il nemico non va alla
parata non muta effetto per ferire (~~nel quale mutar~~
~~tuo Effetto habbi cura che il nemico non ti truovi la~~
di piu bisogna credere che il nemico possa ferire mentre
che tu fingi pero sta apparato alla parata mentre tu fingi (16/17)

ponta della

⊕ il forte porta verso il debole o ponta nemica, & se la n. e in presenza porta lo vicino alla sua ponta,

⊕ nel quale mutar tuo Effetto habbi cura che il n. non ti truovi la tua punta perche saresti In periculo

Chiamata è quello scoperto che si fa in mis. larg. per dar occasione et provocare il nemico di ferirti (17) avertendo 1.° che la spada nemica non ti sia tanto vicina di poterti arrivare prima che tu finisca il moto della Chiamata. 2.° che tu non metti la tua spada con il debole tanto vicina alla nem. che essa possa trovare la tua. Inanzi che tu muti effetto, non bisogna muovere il piede ma bene avicinare o allontanare il Corpo. secondo che sarà la misura stretta o larga le Chiamate si fanno et sono bone contra i furiosi che si vede che hanno voglia di venire per dar loro maggior occasione di venire (175) —

Il acquistare la spada nemica è in tre maniere prima. aquistarla simplicemente come fol. insegna 2.° aquistarla et insieme escludere la punta nemica fuori di presenza et questo ~~et~~ è più sicuro assai che il semplice aquisto 3.° quando tu restando la punta n.ca in presenza la batti, ~~la~~ per farla uscir di tua presenza con il tuo debole nel suo più debole et poi lo vadi a ferire prima che egli si riscatti (396) Nota questo si può adoperare con colloro che non sono molto presti nel caminare ma con esperti si faria con gran pericolo et è più tosto da tralasciare che farne fondamento —

Il aquisto et il escludere della spada è la prima parte della vittoria (135) et però si deve imparare a farlo molto bene più che ogni altra cosa (215) et sarà facile se prima se sappia tenere libera la spada mediante le cavationi, et si cognoscerà bene la m. l. ~~per poter in questo modo più sicuramente~~. La spada nemica s'aquista per tre raggioni 1.° per poter p. in questo modo più sicuramente intrare in la misura

con la guardia tra la 2.a et tra la 3.a aqsta di fuori, con la guardia tra la 3.a et tra la 4.ta s'aqsta di dentro (33 Cf.)

misura larga. Et per poter andare a ferire il nemico con maggior tua sicurtà. 2° quando si aguista e insieme s'esclude si fa per assicurarsi e di più constringere il nemico che ti faccia un tempo per poter lo ferire 3° per scoprire il nemico (f. 28). Il semplice Aguisto si fa si fa sempre in linea dritta (39 f) quando la punta n.ca è in linea retta, cioè in presenza tua dritto verso la vita nemica coprendosi con la propria spada dalla n.ca. Il acquistare et insieme escludere si fa quando si truova la n. sp. in linea obliqua (50 f.) o quando la sua punta è fuori di tua presenza o quando tu puoi (nel tempo quando metti il prede in misura larga portare la tua vita fuori di presenza della sua come fol. s'insegna. La spada s'intende esser simplicemente acquistata alhora quando tu t'hai assicurato dalla spada n.ca accommodando in tal maniera la tua vita et situando la tua spada verso la nemica che benche tu non sia dal tutto coperto da quella linea che vien dalla punta nemica al tuo corpo tu però non habbi acquisto manco vantagio che il nemico nõ puo ferire se non passa per il tuo forte il quale è tanto vicino alla sua punta che quella è trovata nel tempo che esso si vuol movere per far la distesa (11) & la spada s'intende trovata quando tu l'hai situata sul debole nemico si che la tua sia più forte che la n.ca mentre che ella è in presenza in modo che non possa essere respinta o che s'egli la vole respingere sia necessitato a ~~t~~ levar la sua punta fuori di tua presenza (156) ma si bene che tu possi respingere la nemica. Il Aguistar et esser esclusa la n.ca

fuori di tua presenza. Intende che tu sia tutto disposto dalla ~~vetta~~ linea dritta che viene dalla punta n.ra alla vita tua (II/3) si che il n. non possa mettere in presenza la sua punta ne ti possa ferire in quella parte ove la sua spada si troua Estesa (178) se non ~~disgiunge~~ prima la tua da quel luogo ove tu sai il che li fara difficile perche tu hai situata la tua spada con il più forte a suo debole Et perio egli non puo fare il ~~disgiungere~~ se non constrenge fare la tua spada (II/1) Caciando tu li farai fare con la sua spada una caduta o cedendo tu con la spada la sua per forza bisogna che vada fuori di presenza) ~~il che~~ e tempo parte a ferirlo o piglare altro auuantagio sopra di lui ma s'egli vole ferire altroue egli e ~~disposto~~ leuarla di la Et portar la sua spada altroue cauando il che non puo fare se non con duoi tempi uno è cauar Et laltro ferirti Cosi il suo Tempo li fara tanto lungo ch ti dara gran commodita di ferirlo o di ~~pigliar~~ qualche auantagio sopra di lui & lopera tua non ~~disgiungere~~ tale douera sempre Innanzi si che doue il nemico vol volerti ~~disgiungere~~ la tua si uedera trouare il tuo debole egli trouera il tuo forte il quale dato p stato sempre senza mora portato Innanzi ~~disgiungere~~ et ua Innanzi per ferire (Caualcare e il medesimo che agiustarla o escluderla ma si fa solamente quando la n. è in guardia essa S'egli è in linea dritta sagiusta semplicemente se e in linea obligua o fuori di presenza si Estude portando la tua spada in linea a lincontro la punta alta quanto il fornimento ne mai la tua punta più bassa del forn (38 c.s. 74

(Volendo d'inanzi agiustare la spada n. bisogna fare i passi Et portare ~~il~~ piedi la vita braccio Et spada. Come fol. Insegna ⊕ ~~Et di più fol.~~ | Et prima che tu hai

⊕ Ne metterai la spada con un flamio o caduta affinche un moto non ~~mosso~~ sia contrario a laltro nel calare et si per accidente la tua mano facesse una caduta non potrebbe disfugire a tempo se il n. andasse a lincontrarla. et se il n. a tombo facesse un moto non si potrebbe cauare o mutare ~~effetto~~ lasciando il effetto et fare un altro il che sarebbe cosa di grom pericolo pero bisogna mutarla senza ~~moto~~ andando sempre dritta mano [illegible] corpo braccio Et piedi tutti questo si intende auuo nel escludere la n. et nel obligare il n. a parare

flamio o caduta ne fa mutar in me ne in gio mutar ne mina danno

messo giu il piede in terra in mis. larga tu deui hauer portato et messo la tua punta con la 4 parte nella 4ª parte della nemica ma con alquanto piu della 4 parte il che anchor che sia poco bastara per seruirti del auantagio (12) pero tu metterai nella parte piu debole della spada nemica (12 55 cf.) laquale è sempre piu forte da quella parte oue la sua punta mira (12) nella parte scoperta con la punta alquanto di sopra dalla parte nemica la quale si ha da studiare a tenerla sempre sotto 155) senza forza moto o slancio ~~de~~ ne di braccio spada o vita (155) nel mettere la tua 4ª parte su la 4ª parte della nca piu vicino che tu puoi senza toccarla (156) andare sempre Inanzi con il forte al debole nco mentre che la sp. n. è in presenza & scorrendo & seguitando il filo nemico senza pero toccarlo et venir portando il finimento ~~ho~~ oue hora tienne la punta (162) col braccio ~~fers~~ fermo Volendo aquistare la spada deui auertire d'hauer la punta tanto lontano dalla n. che in voler trouare la detta 4 parte esso n. non habbia tempo di spingere Inanzi la 3.o forzi la 2ª parte in modo che credendosi d'hauer trouato il debole hauesse trouato il forte il che potrebbe auenire per la distanza che fusse tra l'una et l'altra spada perche tanto come è larga essa distanza tanta spada si puo spingere contra il nemico prima che egli la truoui mouendosi pero nel medesimo tempo che esso si muoue, che altrimenti si restarebbe ferito. Nel aquistare non si uada tanto Inansi con la punta ma per il desiderio d'esser piu forte che esso nemico non pigli adito per passare o per l'una o per l'altra parte prima che si possa drissare la punta

Il Escludere della spada si fa in tal maniera e allhora

se però la n: resta in presenza

hauendo cosi aquistata la spada nemica anderai subito inanzi, senza fermarti punto tra il hauer aquistato la nemica & tra il andar inanzi

18

tempo del agosto

In linea dritta (38 C) non voltata da ni nessuna parte, ma con alquanto piu della 4ta parte della tua lama su la 4ta parte della nemica, si che la tua spada sia piu forte della nemica.

piedi

Quando tu leui il piede per portarlo in m. l. bisogna che tu habbi fatto l'esclusa Et messo la tua spada ~~con il tuo forte su la sp. n.~~ prima che tu habbi messo giu In terra il piede non Importando sia Con il piede dritto o Con il piede manco | I piedi metterai dritto verso il nemico o nella linea della spada nemica, se il nemico tiene la sua punta in linea obliqua. | Ma se la n. è In tua presenza & tu vuoi escludere la nemica bisogna che tu leui la tua vita fuori di presenza della punta nemica per essempio volendo coprire la punta nemica a tua man dritta tu metterai il piede In m. l. a man dritta pro tu portarai quel piede il quale metti il primo in mis. larg. da quella parte ~~da q~~ dalla quale rispetto a te vuoi aquistare la n. per escluderla ut fol. 2 dice piegandoui sopra il corpo Et la testa, come qui sotto si dice. | Portarai il braccio piu disteso che retturato che faccia una retta linea, dal gombito inanzi con la spada ut fol 17 | la spada portarai sensa violenza (come fol. 17) sensa fare moto ne slancio ne di braccio ne di spada nel escludere la n. in retta linea (38 C) verso il corpo n. Con alquanto piu della 4 parte nella 4 parte cioè circa un palmo appresso la punta n.ca (il quale piu anchorche poco sia basta (come mostra la fig. 30) Et fara assai piu forte la tua spada accio la tua spada sia piu forte della nemica senza tocare la nemica (155 156 12) Et sensa appogiarla tua sopra la nemica pero piu vicino che si puo tanto che quando si muoue la nemica tu subito muoui ancora la tua si che paiano legate Insieme (12 155) perche allontanandosi una dal altra ~~sarebbe~~ il tempo sarebbe perduto che a volersi puoi auicinare sarebbe pericolo nel andare Inanzi (Et In tal caso sarebbe meglio ritornare in dietro con prestezza Et rimetterti una altra volta al vantagio (155)

Leuar la vita di presenza

braccio

spada

di piu

ponta

nel escluderla altri

affinche che la sua

Di piu bisogna che tu porti la tua punta alquanto superiore della n.ca di tanto che tu tenghi sempre sotto la n. il che fortifica assai la tua spada & è facile quando il nemico è in 3.a o 4.a, che non sia con la punta piu alto ~~dalle~~ della tua vita, ma trouandosi egli in 1.a o in 2.a alta sebene non si puo coprire per di sopra pero si puo da una delle bande secondo che la sua punta guardara la tua parte destra o manca (156) come si dice fol 31) Sempre coprirai la spada nemica (di dentro o di fuori) nella parte piu debole della n., la quale parte piu debole non è quella oue sintima guarda o si volta la punta nemica, ~~che~~ per essempio se la punta nemica: guarda verso le tue parti sinistre bisogna che tu la cuopri dalla banda tua destra (cioe di dentro rispetto a te et se fusti mancino di fuori) Et cio facendo bisogna ~~Dipin~~ ~~che~~ la tua punta non stia dritta anzi che ~~volti~~ ancora essa volti verso la spada nemica o guardi un poco ~~verso la spalla dritta~~ ~~del n.~~ (64 cf) Un poco dico affinche tu non la mettessi tanto verso la spalla destra del n. che la ussisse molto fuori di presenza del nemico, poiche NB bisogna sempre sempre mantenere la spada in presenza della n. vita o) il che voltare cosi la tua spada un poco verso la nemica fa assai piu forte quella 4.ta parte della tua spada laquale ha coperta la nemica: ~~Ma~~ & se la nemica volta verso le tue parti destre tu metterai la tua spada sul debole n. della banda tua manca facendo che la tua punta s'inchini guardi un poco solamente verso la spada nemica o verso la spalla ~~manca del n.~~ ~~Et se~~ (64 cf) Ancora nel medesimo tempo che cuoprirai la nemica dalla banda tua destra ui portarai ancora ~~in quella parte~~ la testa et il corpo et se la cuopri dalla parte tua manca portarai ancora in quella parte la testa et il corpo ~~affinche in questa maniera~~ la tua spada habbia a fare manco moto per diffendere la testa et la uita tua et affinche per il forte o fornimento

forte & fornimento.

oue mettere la spada

ponta

~~della spada nemica vicina~~

† si che la tua spada facia angolo con la n: & non sia paralella con essa,

o & ancorche la n: ponta fosse molto fuori di presenza della tua uita, non bisogna che tu metta la tua ponta tanto fuori per coprirla n: (perche spesso il nemico lo fa per cosi suiare la tua ponta) ma bastera che tu drizzi la tua ponta verso la lama n: si che la risponda di la della ~~guarda~~ fornimento n:, come è stato detto

testa & corpo

¶ si che il tuo forte & fornimento sia sempre posto fra la ponta nemica & fra la tua uita, & che accompagni sempre il debole nemico, si che, s'egli uolesse rimettere il suo debole in presenza,

ramo meglio copreti la testa et la vita se vuoi estludere la
nemica per di fuori rispetto ate. lo farai con la 3ª (90 cf.)
Et si la estludi dalla parte tua di dentro lo farai serrandoti della
4ª guardia (106 cf.) il che fatto si andarà (avviando verso la
spada nemica (64 cf.) Tutto cio farai senza far moto o stancio
ne di vita ne di braccio ne di spada et senza sforzare il
passo andando giusto con la vita braccio et spada, per
poter lassciare il commincato et mutare effetto, secondo il
tempo et i moti che il nemico fara (174) Nota questo
avantagio dende aguistatata o estlusa la spada nemica
di maniera che la tua sia sempre più forte bisogna sempre
conservare fino anco nol ferire (156) Et Nota tra il
hauer aguistata et estlusa la spada nemica et tra il
andar oltre a ferire non bisogna frapondre tempo anzi
subito senza pausa andar al ferire

La prima seconda et terza tu dei aguistar per
di fuori et la quarta per di dentro considerato il detto
di fuori rispetto alle guardie che fa il nemico perche
in quelle parti di sua natura, esse sono più deboli la 3ª
4 quando è tanto bassa con la punta che guarda verso il
tuo corpo è facile ad aguistare et tu puoi tenere facil-
mente sotto, la punta nemica ma se il nemico è in 1ª
In 2ª non si può aguistare per di sopra; però bisogna
aguistarla per una delle parti entrare di quello ove-
nolta la fig. n. (156) Horsi deue aguistare di fuori come
nolle parti che sono le più deboli di questo guardie-
ron la mano in 4ª Et se in quel nol egli andare di fuori
Egli giraffe il corpo o punta; per non lassciasi andare
In quella parte allhora tu piglavai occasione a andar
a coprirla di dentro | Il Agusto d'una che fa una
terza d'una seconda mostra la fig. (179) no mouendosi
il nemico tu feristi voltando in 4ª nol andar innanzi
scorrendo il filo et mantenendo il finimento alla nemica
per esser sicuro (162) | se la nemica è alta la farai
In 1ª

& con la tua ponta un poco alta, si che tu conosca che la tua sia più forte della sua, non importa che la tua ponta sia alta in alto fuori della testa, pur che tu sia sicuro

& o si deue molte volte la prima guardia la prima parte di sotto la mano, ma di sotto & tenere la spada in guisa che la non faccia angolo alla mano (195)

& porgendo la punta in modo che la non faccia angolo della persona di fuori, anco che più tosto di dentro, si che la punta forma un poco di cerchio, dove allhora sicuro & che dove le altre guardie sono più forte di fuori questa è più forte di dentro

& il corpo forte con la mia spada (figura 16)

la terza,

In prima o in seconda bisogna portare la spada dritta
si che non faccia angolo giusto all'incontro della mano
Et se il nemico volesse ferire si puo parare e ferire In
vn istesso tempo dalla parte di fuori della guardia ni:
Con la medesima guardia per ~~sopiare~~ sopra la punta
nemica il piede Et il corpo da quella parte per essere
piu sicuro Et per fare manco moto con la spada Et se
il nemico non ferisce essendo in misura stretta andare
a ferire di dentro della guardia nemica nello scoperto piu
prossimo portando il fornimento verso la punta nemica
Et il corpo Et la testa dalaltra parte per esser coperto
da esso nemico | Per aquistare la retirata poiche non ¶
bisogna andare ¶ assicurandosi della nem. punta, tenendo
sempre { la spada dritta, si che la non sia angolata da nessuna banda
il forte tuo verso quella parte oue e la n. } Et nel
ferire mettere ‡‡ il fornimento „ portarai „ verso la sp. n. per esser
diffeso hauendo sempre ‡‡ l'occhio alla punta n. per esser
pronto a parare ogni moto che il n. facesse. Langulata
laquista sempre non dalla parte doue la punta
sinchina Et si volta ma dalla parte contraria ‡ esser ~~et~~
quiui
piu debole | Per aquistare di dentro vna 2ª angolata
in 4ª bisogna piegare il nodo della mano in dentro si
che la tua spada non faccia quel angolo di fuori
il quale la quarta suole naturalmente fare Et In
questo modo potrai escludere da tua presenza la sp.
nemica (42) figur. 43 | Se vuoi aquistare vna bassa
bisogna che tu metti sopra il filo della nemica
al debole nemico con la punta riguardante verso il
fornimento nemico pero che la tua punta sia piu
alta sempre del fornimento nemico affine di mettere
il nemico In obligo di alzare la punta per linea
o laltra parte per pigliare poi il tempo di quel moto
Et non mouendosi andare pur Inanzi a ferire

¶ non si puo truouare in misura larga

¶ nella misura larga in passo stretto, piegando la uita inanzi quanto si puo (: pero si che si possa muouere commodamente :) per poter giongere alla spada n: per aqstarla

‡‡ il piede, non nella linea dritta, nella quale ti hai incaminato verso lo nemico, ma da quella banda dalla quale, rispetto a te, metti la spada per ferire (: per leuare cosi nel ferire la uita fuori di presenza della nemica :)

drissando la punta verso la spalla destra nemica Et portarai il finimento vicino alla n. per tenerti sempre diffeso | Item se il nemico la tiene bassa Et la vita retirata bisogna che tu ti metti In stretto passo per aquistarla Et pregare piu che è possibile il Corpo Inanzi, | questa foggia serve ancora per aquistare la spada nemica retirata ♀

♀ pero che tu porti la spada piu alta & in linea dritta senza che la facia angolo in nessuna parte.

Il Mettere il nemico In obligo di parare, e, Constringerlo con la tua spada di maniera che bisogna che egli pari o bisogna che Egli resti ferito, quando questo si vuol fare, bisogna prima che la spada nemica sia fuori di presenza della tua vita, o che se ella E In presenza Tu in quel medesimo Tempo nel quale tu lo metti In questo obligo levi la vita tua fuori di presenza della sua punta portando Il prede Il quale va il primo per Intrare In misura larga fuori di Linea dritta Incomminciata Come dice fol: acio fare bisogna portare la ~~punta~~ tua spada non angolata ma dritta Et la punta d'Essa dritto verso il viso scoperto o verso la spalla scoperta o fianco scoperto, della spada nemica ma non verso laltra spalla o fiancho (perche facilmente le puo Coprire o Allontanare il nemico, ib cf) mostrando di ferire, di manera Segli non vuole parare o schiffare, tu seguiti oltre con la punta scorrendo il filo suo senza mai fermarti tra il havelo obligato Et tra il Andare oltre sino a tanto che hai ferito, onde egli resta ferito, ma segli vuol parare o schiffare bisogna per forza che Egli faccia uno o laltro dei moti descritti fol. | I quali moti ti danno Tempo & occasione, mentre che va a parare in quella parte, di poterlo ferire nel altro scoperto che fa muovendosi, perche non si puo mai deffendere una parte senza scoprirne vnaltra (ib) oltre che Essendo cosi il n. occupato a parare non ti puo Cosi Commodamente ferire ne Ingannare ne fingere Et tu ti liberi dal pericolo nel quale saresti

parando

~~∞~~ vita & la testa da quella parte, dalla quale rispetto a te, escludi la spada nimica, & con la spada escluderaj la nemica, (come fol. insegna) nel medesimo tempo, nel quale entri in misura larga & l'oblighi a parare, di piu portaraj la

pauando Et vi metti il nimico. Auertisci nel obligare il n.
di non mettere la tua punta tanto vicina al forte nimico
che Egli possa prima parare che tu puoi ferire o cauare o
mettere la In altro luogo → ma ben il forte, deui portare sempre verso

Se Vuoi leuare la tua vita fuori di presenza della spada
nimica tu dei mettere presto accioche l'inimico non sauenga
il prede il quale uuoi mettere Jl primo In misura larga
non nulla Linea dritta Comminciata Cioe non verso
la punta n. la pita n. nella Linea della sp. n. ma da
quella banda dalla quale tu metti la tua spada per Esludere
la spada nimica (185) portandoui sopra il Corpo et la Testa
Esludendo pero nel medesimo tempo la misura per assicurarti
come fol Insigna. Con cio tu farai duoi effetti
i'Jn quel mettere del piede Jn m. larga fuori della dritta
Linea nella quale ti dei Jn principio Incaminato verso il
nimico & La punta nimica uene a trouarsi fuori
della presenza della tua vita onde la puoi Esludere, Indi tu
ne resti piu sicuro 2° tu scuopri il corpo n. Indi puoi andare
piu libberamente a mettere il nimico in obligo di parare
o a farti finta hauendo poi Esclusa la punta nimica
tu andarai mettendo Jpiedi sempre dritto verso la vita
Et la punta nimico Continuando oltre senza voltarti
ne fermarti mai seguendo il filo nimico →

Quando la nemica finta non e ferma ma sempre
In Continuo moto non andare a ferirla ma ua con la
tua punta Contra la mano della spada n. per sforsarlo
a lasciare quei mouimenti Et ad andare alla tua punta
che egli ua Contra, ouero tu andarai tanto Jnanzi che
lo ferirai in uno di quei mouimenti che fa in alto o
basso in dentro o in fuori (L.S.) Se il nemico camina in giro
ua da quella parte dalla quale ua il Nemico. (L.S.)

Se il suo debole & se tu
prenderai, portali tuo forte
quanto piu vicino puoi
essere capto & po.
per facilmente portare
s'egli uenisse a ferirti
mentre che tu uai a obli.
gar lo al parare.

Se uuoi mettere il n:
ni obligo di parare
quando e ni e alqua
to bassa, fa lo p di fuori
& p di sopra & s egli
altra il forte p parare
tu ferirai p di sotto.
(30 S.)

Q
Ma se l'nemico e tanto
dentro, che, in quel me
desimo tempo, nel qua
le tu leui la vita tua
fuori di presenza, egli
con la sua ponta segui
ta la tua vita che
uuole andare fuori di
presenza, & cosi man
tiene la sua ponta in
tua presenza, onde
tu non puoi escludergli
la da quella parte, bi
sogna che tu in quel
tempo di longo girarti
dietro la sua vita o spada
& in quello li esclusa
la sua dal altra parte,
ma se pure e tanto dentro che mantiene la ancora da questa banda, bisogna che tu
ti contenti d'agstarli la simplicemente, come fol. 12. insegna.

Il Cauare è, mettere per di sopra o per di sotto la spada ~~da quel luogo~~ per di sopra o per di sotto ~~la~~ da quel luoco prima che il nemico la truoui Il Cauare si fa per liberare la spada se il nemico l'hauesse aquistata o se la uolesse battere o aquistare. La Cauatione tu deui fare prima che il nemico ti ~~truoui~~ tochi la spada perche le Cauationi fatti doppo che il detto nem. ha tocco la spada sono sempre periculose, la Cauatione bisogna fare ouata Inanzi sensa fermarti punto In modo che finita la Cauatione sia finita la distesa per ferire (15) o per aquistare qualche solo auantagio, solo con il nodo della mano sensa muouere dal luogo la mano Et il braccio ~~formando~~ formare manco giro che si puo Con la punta Et NB quando metti la spada dolaltra parte nel finire la Cauatione porta il tuo forte al debole n. Che pero la punta n è in presenza ~~Et nel Cauare porta la testa Et la uita da quella parte~~ si che Il tuo forte nel finire la Cauatione si truoui al debole n. Et che il debole nemico sia al tuo forte piu vicino che non è il tuo debole al forte nemico Et nel Cauare porta la testa Et la uita da quella parte dalla quale metti la spada Il fine del Cauare è per Cosi meglio Coprirti con il tuo fornimento il braccio. Si Caua in due maniere 1° per di sopra Et la farai Con il Cedere della vita tenendo il braccio fermo Come era prima Et alzandola punta per di sopra la punta nemica Con la spada in linea obliqua in Dietro si che la tua spada habbi liberata la punta della spada nemica Remettendo subito il forte tuo per di sopra la sua 2° per di sotto Cauarai Con il braccio disteso Et stando fermo del piede
Et con un poco di accrescimento di piede 36 cf. Quando Caui bisogna che subito abassi la punta tua sotto la nemica lama Et quando la torni leuare In su andare sempre con la punta Inanzi Come il dissegno mostra. Nota per

pote

NB, si che nel cauare tu ~~non muoui~~ tirai il tuo forte in quel luoco fermo, ne lo muoui insieme con la p. affinche se il nemico ferisse nel tempo della tua cauata, tu habbi il tuo forte pronto alla parata

per poter facilmente cauare per di sotto bisogna portare la spada come fol 17 si dice

Contracauatione è (15 S.) che nel tempo che il nemico caua (ancora cauando sotto la n:) leuandolo il moto della sp: n: girando la tua ponta con il medesimo uodo della ++ Et lassando la tua spada andare dietro la nemica, così che il nemico che ha cauato si trouerà dopo la sua cauata con la sua punta nel medesimo luogo oue la tua spada è stato prima, quando tu cauo

Ricauatione (15) seguita la contracauatione et l'ingannia

Mesa cauatione et quando non finisci di passare da una uol altra parte ma resta sotto la n: (15) et lusarai quando il nemico viene tanto inansi che dubiti che passi inansi col corpo prima che tu potessi finire la cauatione intiera. Il che auiene in misura stretta

Commettere la spada et quando tu cauì et non finisci la cauatione ma subito rimetti la spada nel luogo di doue tu l'hai leuata (15) quando il nemico si è mosso per andare alla spada o per ferire

Venendo il nemico per ferire di taglio in misura larga tu puoi fingere di ferire mentre gira per fare cadere la sua spada per ferirlo poi più sicuro. Il taglio puoi parare o nel medesimo tempo ferendo di punta però prima che arriui la spada nemica su la tua per non sciarla, o il che è meglio) rettirare il corpo lasciando cadere passare il corpo senza pararlo et poi ferire in fine della caduta perche il parare è periculoso per le finte et uuoto il quale sempre fara caduta la quale ti gran commodita di pigliar auantagio su la sua o a ferirlo) et poi ferire in fine della caduta perche il parare è periculoso per le finte. In mis. stretta si può ferire il nemico inansi che il suo giro di taglio s'habbia finito se tu sei costretto a parare il mandritto si deue parare (64 65) slongando il braccio et uoltando la mano in 4° et piegando il corpo inansi

quanto si puo (655) Et Incontrare la spada nemica prima che la viene In presenza 26, la diffesa e offesa o il parare Et ferire deue esser in vn medesimo tempo (9) o parare Et fingere di ferire per mettere in obligo l'inimico di parare Et per liberare a se Et mettere il nemico In pericolo Et questo Impedisce il nemico che non possa mutare effetto Et Incontrare il Corpo nel medesimo tempo nel quale si spinge Inanzi, (6) Parare Et ferire ~~In un medesimo~~ Con il braccio ben disteso spinge la spada nemica lontano dal tuo Corpo In fuori (27 cf.), I Slanzi si puo parare di due tempi Cioe prima parare Et poi ferire perche quei che slanciano non possono fingere Quando il nemico viene a ferire bisogna parare Con la spada, Et non con la mano libera Et ferire poi Con la spada, ma e ben buono nel tempo che questo si fa portare la mano manca libera verso quella parte, oue potrebbe venire la nemica a ferire, accioche venendo habbia la mano in ogni occasione parata a diffendere il Corpo Et serrata la spada nemica di fuori senza batterla Et questo e buono in ogni occasione pero non bisogna fare fondamento nel parare con la mano. Il parare solo senza ferire puo essere facilmente Ingannato di finta (9.) Et pero Contra il parare del nemico con la mano si opera con le finte (73/74/75)

Il Scanso di vita deue sempre accompagnare il parare della spada perche facendo meso il moto della diffesa Con la spada cioe ponendo la spada verso la spada nemica Et meso con la vita Cioe ancora piegando la vita da quella parte oue si ha ~~questa~~ messa la ~~misura~~ spada per parare si che la tua spada viene a trouuarsi tra la nemica spada Et tra la Tua vita per diffenderti della nemica (195) si viene a diffendere Con piu prestessa Et a disordinare manco la spada (far mancho moto ~~della~~ (195) spada &

oltre che

+ di piu nel parare si deue sempre scansare di vita,

+ & voltando la parte di sotto della mano in su, hor di dentro parando in 4ta hor hor in fuori parando di 2da

Quando il nemico viene a ferire Consideraro, nel parare asseruar che tu metta sempre il tuo forte (cio e, il fornimento sino alla metà della lama) che chiama la 3a & 2a parte sua debole, cio e, la metà della lama della nemica sino alla punta, che sono la 3a & la 4a parte, stimo che il tua punta sia piu vicina al corpo nemico che al suo forte, affinche la possa piu presto giungere a ferire, prima che egli la possa arriuare co il suo forte per parare

+ come per essempio, se pari bene di dentro (~~essendo~~ operando tu con la mano dritta) la nemica sp. sara a la parte della tua man manca, la tua vita e testa tu portaraj a verso la man dritta & la spada portaraj un poco verso la tua man manca per coprirti dalla nemica si che facendo tutto questo la tua spada restera tra mezzo la sp. n. & tra la tua vita.

oltre che si va piu veloce togliendo cosi la commodita al nemico di mutare effetto et questo scansare et modo di parare si deue osseruare In tutti i casi

Il scorrere il filo della spada nemica si fa nella maniera sequente quando tu hai aquistata la ~~spada~~ punta nemica tu deui seguitare con la punta et con il forte uicino lungo il filo della lama nemica senza abandonarla mai con il tuo forte ne slargare mai la punta della lama nemica (pero senza toccarla) continuando senza pausa sino al corpo nemico, siche nel caminare Inanzi, oltre, tu vadi tu uadi lungo la la lama nemica approssimando il finimento a quel luogo oue la tua punta ha penetrata la lama nemica, quando tu l'aquistasti ⌗ In modo che il tuo finimento si truoui la oue tu nel acquistare la nemica haueui messa la punta et poi secondo che tu ti vai approssimando al nemico tu uai ancora con il tuo finimento Inansi lungo la lama nemica non abandonando la mai con il tuo forte per cosi assicurarti dalla punta nemica come mostrano le spade nella fig. 159 / 164 / se pero (NB.) il nemico mantiene la sua spada In tua presenza perche se il nemico leuasse la sua spada fuori di tua presenza non accaderebbe, ansi sarebbe errore portare il tuo forte In fuori per seguitare la punta nemica) tanto che se il nemico e in guardia bassa si che la n. punta e piu bassa dal suo forniment tu uuoi scorrere il suo filo andarai alzando la tua punta, affinche la non uada mai sotto la nemica et abbassando il tuo forniment siche alfine il tuo forniment si truouara piu basso della tua punta et in quel luogo oue la tua punta al principio a comminciato a penetrare, aquistare la n. et se il nemico sta con la sua punta piu alta del suo forniment, tu nel scorrere il filo abassarai la punta pero (NB) non tanto

⌗ si che tu mantengi in questa maniera sempre la tua spada con il piu forte sul piu debole della nemica, poiche nel aquistare la n. tu hai messo il principio della tua terza parte della tua lama su la quarta parte, cioe il piu debole nemico, poiche nel scorrere inanzi il filo nemico, la tua seconda parte uiene a incontrare la terza parte della nemica, ~~& nel fi~~ & la tua prima parte uerso la 4ta parte della n.ca

stando il piede un poco fuor di linea dritta (poiche NB in tutte le attione della scorma la uita & il piede diuino accompagnare la spada tua (195) piu sicuro) &

che la uadi sotto la lama nemica Et alzarai il fornimento per mantenerti difeso con esso dalla punta nemica Come mostra la figura 162 Quando il nemico è In 3ª In 4ª Et tiene la spada angolata tu non deui scorrere (NB). con la punta di lungo il filo della lama nemica, ma andare da quel luogo, oue al principio hai posto la propria punta su la nemica In retta linea Continuando col filo di tua spada dritto al Corpo nemico a ferire per il vacuo fatto dal angolo stando la spada Cosi angolata tanto di dentro quanto di fuori mettendo però il finimento tu haueui messo al principio la lama propria nel debole nemico (157)

Lanciare non si deue mai la spada o la vita ne sforzare il passo nel ferire, ma andare Con la spada braccio Corpo Et piede tuto vnito, mostrando il Corpo In filo (Cioe Il fianco della spada, non il petto il che puo esser tanto portando il pie manco Inanzi quando il dritto ma passando Con il pie manco Inansi non si deue portare Insieme la spalla manca Inansi ansi la spalla ~~dritta~~ laquale è vicina alla spada ha da restare sempre Inansi (19) Nel ferire tu deui Cacciare la testa Inansi quanto tu puoi, Et metterla di fuori quando tu ferisci di dentro rispetto a te Et se ferisci di fuori metterla di dentro affinche Cosi la testa venga Coperta dal tuo forte Et fornimento non deui nel ferire mai volgere la faccia In dietro per poter vedere le attioni nemiche ne tenere la testa In dietro Credendo dessere piu sicura il che e gran Errore perche scurta la bota (43) Nel ferire

di 4

di quarta non si deue girare il Corpo perche il sito del Corpo et ~~del~~ la spada si Indebolissono 67 —

ferire di taglio è deteriore della punta perche la spada va fuori di presenza et mostra da lontano oue vuol ferire (39 c.f.) Il ferire di punta è più presto et più mortale si ferisce più da lontano, et si rimette più presto et non si scuopre a se stesso tanto come con i Tagli et si puo mutar effetto, Il meglio modo è farli solo con il nodo della mano tenendo dritto et fermo il braccio (8) perche altrimenti da tempo troppo lungo per il gran giro, li differenti nomi de i Tagli sono (27) —

ferire di Pie fermo et quando si ferisce portando il pie destro Incensi verso il nemico et subito ferito si ~~retira~~, o quando si ferisce solo con il moto dal Corpo piegando (4 et 5 tenendo) Incensi 2 il 3 Gmochio, 6 fermo il piede (17) si deue Imparare perche fa agile ~~a passare~~

Passare et ferire ~~et~~ è quando passando si porta tutti duoi i piedi Incensi presto vno doppo l'altro, continuando sino al Corpo nemico (18) et è meglio passare del tutto che ~~retirarsi~~ (19)

Si ferisce di punta In quatro maniere Cioe di dentro et fuori di sopra di sotto (2) di 1.ª 2.ª 3.ª 4.ª,

Non si deue ferire se non sei sicuro di poter ~~ferire~~ parare se il nemico In quel medesimo tempo tirasse In qual si voglia modo che lui volesse

Il braccio della spada nel ferire deue esser disteso si che nel principio faccia vna linea dritta con la spada

~~Ora~~ nel ferire ~~puo~~ porta sempre il tuo forte al suo debole (se la sua p.ª è in pre sentia) scorrendo il filo, NB NB si che la tua 4.ª o 3.ª da porta come le più for ~~loti~~ restino sempre alla sua 3.ª o 4.ª porta come le più deboli,

Voltando la parte di sotto della mano et del bravio et
Il filo falso in su hor porla di dentro se ferisci
di 4 hor di fuori ferendo di 2ª secondo da 4 che
banda si ferisce eccetto quando si para la nemica
bassa altiora la parte Inferiore della mano non si volta di
sotto. Il Tempo nel quale si vuol ferire non sia
più longo da quello che da il nemico per esser ferito (16)
perche haurebbe commodita di parare prima di essere
arriuato et sarebbe pericoloso però bisogna in quello
che lui fa il moto subito ferire contra la misura
quale che sia. Nel ferire guarda che la tua punta
sia tanto vicina al corpo nemico chella possa arriuare
il corpo n. prima chessi possa toccarla con il suo forte
considerando quanto hai ad arriuare la tua punta
al forte nemico per ferire altrimenti egli potrebbe
parare prima che tu larriuassi con la punta et
poi facilmente ferirti. NB. benche quando la tua punta
sia non più ma solamente tanto lontano dal forte
nemico quanto tu dal corpo nemico benche sia uguale
distanzia non di meno arriuarai con la punta al
corpo n. prima che lui troui la tua spada perche sei
In moto continuo et la cosa che è In moto continu-
ato essendo In uguale distanza con una altra laquale
e per comminciarsi a muouere sempre quella
arriuara al segno più presto che questa come per
essempio se io vengo in un moto continuo senza
fermarmi con la spada verso il nemico benche
stando

stando la mia punta nella medesima distantia dal
Corpo nemico che è dal forte della spada nemica alla
punta mia Et movendo il nemico il suo forte per
arrivare la mia punta dico che sempre la mia punta
per esser In moto Continuo arrivara al Corpo nemico
piu presto che non arrivara il forte nemico alla spada
mia.

Il ferire secondo Il punto si deve Intendere ogni volta
che la punta della spada Contraria sia in tua presentia
allhora potrai ferire per Linea retta dove laltessa
della punta della spada nemica dara la sua dirittura
piglando pero Col forte della tua spada un palmo
della punta della spada nemica Et ferirai sicuramente
avertendo se la punta nemica e alta al pari della tua
testa lo ferirai nella faccia Et se fusse al pari della
tua vita lo potrai ferire nella faccia Et nel petto
& se e al pari della tua faccia lo potrai ferire nel fianco
Et se e alta al pari del tuo fianco lo potrai ferire nella
Coscia questo si Chiama ferire secondo il punto che dara
la spada nemica (50 c.f.)

Atti del nemico, quando tu vai ni contrarla sua ponta.

il Nemico vuole quando tu vai a Incontrare la
sua punta attaccarla tua spada Tu che sei il primo
che ti sei mosso Cedendo di spada Et andando al Corpo puoi
ferire mansi che laltro tocchi la detta spada ovvero In
quello Instante Et non volendo ferire puo bastare
di abassare la punta verso terra che la nemica non

non ~~ti~~ la truouara Et se laltro ti seguira per hauerla tu potrai in quel caso darli di sopra nel tempo che la sua cada (12 13) Benche fusse poco termine tra lima punta et laltra quando tu muouessi per andare atrouare la nemica laltro vedendo cio potrebbe fare Angolo con che verrebbe a fortificarsi et ad allontanarsi da te Item passare. Item in quel mentre che tu vai truouare la sp. n. Il nemico si puo spingere Inanzi per ferire mentre che fusse In misura. Il forte nemico potrebbe essere tanto penetrato che tu il quale fosti venuto per truouare il n. non potresti deffenderti. Per Impedire cio bisogna considerare la distantia tra limo corpo et laltro et dal vna punta al altra et poi muouerti per acquistare la sp. n. portando pero la spada senza violenza NB. affine di abandonare il minimo effetto nel tempo che il nemico pigla loccasione et andare con la punta al corpo portando il finimento oue tu haueui dissegnato di mettere la detta punta, che tu ferirai In questo modo il nemico nel tempo che lui si sara spinto Inanzi cio sintende dalla parte di dentro perche dalla parte di fuori bisogna abandonare il primo moto et calare la punta sotto la spada nemica per il destro fianco con portare Il finimento oue tu voleui mettere la punta (12). Se il nemico si sara voluto ritirare rompendo di misura per

volere

Voler sforzare la spada tua bisogna che tu pigli quel tempo del uscire et che tu caui col solo nodo della mano ma senza fermarti punto et senza muouere il braccio facendo poco giro della punta et con continuare oltre che cosi escluderai la sp. nemica di fuori senza deuiamento di spada con andare solamente dritto a ferire, et se il nemico tornasse a sforzare la sp. tua tu saresti tanto inanzi che non haurresti di bisogno di cauctione se fusse di dentro rispetto a te perche potresti voltando la mano solamente in 2ª et abassando il corpo andar a ferire et lo ferirresti prima che laltra potesse respingerla et se fusse di fuori potresti andar a ferire con voltare pure di seconda abassando il corpo et cauando la punta di sotto senza abassare niente la mano che ferirresti nel destro fianco nel medesimo tempo che il nemico credeua respingertila et il tuo corpo sarebbe passato per di fuori, senza pericolo alcuno (156) NB. la qual raggione serue ancora quando lauersario ~~lass~~ lascia penetrare il forte della spada et poi la uuole respingere per diffendersi (156) | Taluolta il nem. va a respingere battere la spada tua nel tempo che la tua punta comincia a penetrare doue che allhora e ben fatto che tu caui perche nella punta non e forza alcuna (156) O se il nemico vole respingere la tua punta

In quel mentre il tuo forte è Incensi seruandoti di
quel moto In modo tale doue egli Credeua Truouare
Il tuo debole truouara il tuo forte il quale li resiste
Et va incensi a ferire prima che possi essere respinto
(L.S.) se il nemico Caua per Coprire la tu dallaltra
parte Contracaua Et prima che egli la truoua rimetti
la tua doue ella era (156) se il nemico muta
guardia Et rompe misura di modo che non poi
ferire In quel tempo pure non hai da trattenerti
per questo anzi è più spediente che la punta tua
Laquale hauera di gia Comminciato a penetrare
seguiti la punta nemica doue la ua, ma solo Col modo
della mano Et hauendo fermo il braccio Et perseguendo
sempre Incensi senza fermarti mai Con scorrere il
filo doue sara Et andare sino al Corpo nemico, per
torre Cosi al nemico ogni occasione di fare Cosa
alcuna Et di potersi mutare perche restarebbe
ferito nel mutarsi per esserli tanto adosso che
non potra rompere di misura | Se il nemico nel
andar truouarli la spada di dentro volesse parare
altora deui mutare di 3° In 2ª abassando il Corpo
Continuando Incensi che ferirai nel medesimo
Tempo che il nemico hauesse voluto parare. Nel
mutare In 2ª o Abassare la punta di sotto del braccio
nemico verso il destro fianco Con tener ferma

la mano

La mano nel primo sito chiudendo il Corpo. Et ferire
nel fianco destro (174) se vuole parare Et rompere
Insieme misura Cauare prima che egli la leua Et
Raquista lauantagio ~~mentre~~ nel tempo che il tuo
nemico torna nella misura stretta ~~con Contracauatione~~
se vuole ferire di sotto con mezza Cauatione muoue la
punta vn poco Con abassarsi, Il forte Et braccio vnito
Insieme Con il Corpo della parte doue vedi venire la n.
~~Esclusa di fuori~~ Et seguitarai il tuo Corso il che
terra la nemica Esclusa di fuori. se In questo mentre
o venira Incensi o se non rompe di misura restara
ferito prima che sia finita la mesa cauatione (174)
se nel Cauare rompera di misura per ritrouare
il mio debole allhora ~~Contra~~ cauare Et andare Inansi
a Reaquistare il aquisto Et auantagio su la sp. nemica
perche E piu Espediente ~~et~~ facile a fare poiche se il
nemico nel tuo ~~cau~~ Contracauare va Incensi facilmente
ti puo Impedire E ferire In medesimo tempo questo
sara piu facile Et piu breue che andare alla spada
anche Cauare prima che Linimico la ~~tr~~ tocchi (174)
onde se si puo tralasciare la Contracauatione, e meglio
fare altro. Se il nemico vuol aquistare Cauare Et
rompe di misura per aquistare la tua punta volta
la tua spada ma solamente Con la punta Et poco o.

Quasi mente il forte da quella parte oue va la n.
portando la vita dalla parte contraria In quel
mentre che il nemico cauca sotto la tua mantenendo tu
cosi il acquisto dalaltra parte il quale il nemico
ha voluto aquistarui (160) Se muta guardia
alzando o abbassando la spada ouero retirandola nel
rompere di misura In ogni caso tu deui continuare
Incensi et tornare a mettere la spada alla nemica nel
tempo che il piede torna ad aquistare la misura
cio NB et osserua a farlo Ingenere ogni volta che
il nemico rompe di misura ma In tal maniera p.o
(NB) dhauer sempre l'occhio ~~verso alla misura stretta~~
vino alla sua spada che se detto nemico volesse
ferire come che piu li piacesse tu potresti sempre
il tuo viagio parando et ferendo Insieme (175)
Se il nemico fa qualche mutatione nel tempo che
si va trouare la spada deui con tutto cio contenerti,
(NB) ne ferire ansi piu tosto mantenere laquisto,
se non cognosci chiaramente di poter penetrare col corpo
la nemica punta altrimenti sarebbe meglio
piglare lauantagio dalaltra parte et NB. senza
fare moto ne di braccio ne di mano ma col solo
effetto del corpo et alquanto della punta se ben
poco et condurti tanto Incensi che tu potessi
arriuare al nemico senza stendere altrimenti il braccio

Se il n.

Se Il nemico uuol liberar la sua spada Cauendo ancorche muouesse i predi stando In misura larga non andar a ferire perche e pericoloso potendo Egli rompere di misura Et parare ma ti puoi Auicinarti Et aquistarli la spada de laltra parte / Se hai aquistato la spada di dentro Et che il nemico alza la sua punta per Coprirti tu lascia la mano In quella altessa uolta In 2ª Et abassa il Corpo quanto puoi pregandolo Inansi / Se il nemico alza la spada per parare tu Caua Et ferisci sotto Et volta la in 2ª (1685) / Se hai Coperto la spada al nemico In guardia bassa. Et volendo Egli leuare la punta per ~~di sopra~~ ferire per di sopra tu ferirai alzando la mano Et abassando il Corpo / Se il nemico uuol sforzare la tua spada nel acquistarla sua Cedi (ansi Caua la Inansi che la toccha) che Cosi la nemica fara caduta mentre che tu Cedi laquale seruira per acquistarli la spada delaltra parte. O si sei tanto vicino per ferirlo Et cio farai ancora Contra le angolate Et retirate (L.S).(201) O non volendo che la tocchi abassa solamente la punta uerso terra, Et segli segue con la sua il quel tempo che la sua cade li puoi acquistarla sera rimettendola di sopra o ferisci se sei assai vicino (12/13) / Se uuoi aquistare la nemica di dentro Et egli sforza la spada tu Cedi Et muta In 2ª angolata abassando il Corpo (154) ferendo di sopra. Et portando la mano manca per piu sicurta fra la spada nemica Et Il tuo

viso, ma se il nemico fusse molto coperto ferisci
per di sotto il braccio (159) mentre che egli fa forza o
cauca et vadi fuori o se sei in misura stretta —
~~va a ferirlo~~ Egli volendo sforzare la tua spada —
bisogna bisogna che leui la sua punta fuori di
presenza tu alhora va a ferirlo / Se il nemico muta
guardia o para In misura larga senza allontanarsi
quello ti e tempo di ~~mettere~~ Intrare In misura stretta
mantenendo il vantagio del aquisto fatto della
spada nemica et di ferirlo (L.S.1) / ma se rompe
di misura seguitalo et mantien o riaquista il
primo aquistato vantagio (Poiche (NB) bisogna
sempre o mantenere il acquisto fatto o andare
da vn aquisto nel altro sino che il nemico
faccia qualche moto di punta et Insieme mostri
qualche scoperto o sino che si arriua tanto vicino
che si possa ferire (L.S.) / Se il nemico caua in
4ª (mentre che tu vieni ~~di fuori~~ per fare laquisto
di fuori) girando Il corpo con il pie sinistro per
ferirti tu muta in 3ª ferendo per di sopra —
(125) Contracauca andando sempre fermo (38 c.f.)
Inansi a rimetterla tua spada al primo vantagio
aquistato o a ferire se la misura lo permette —
/ Se tu hai gia aquistata la nemica et egli la vole
liberare cauando, tu aquistala dallaltra parte
prima

Prima che egli aquisti la tua da quella parte facendo tu poco moto solamente della punta verso quella parte verso la quale il nemico mette la sua punta avicinandoti con lochio vivo su la spada nemica / Se il nemico nel tempo del Aquistare di fuori volta In 4ª per liberarla et va per ferirti sotto il fianco destro girando il piede per portare la vita fuori di presensa tu ferma la mano nel sito che è curva il corpo volta In 2ª rimetti la punta per di fuori sotto ferisci nel fianco (126) / Se il nemico para et rompe di misura cava prima che egli la tocchi solo col nodo della mano torna ad aquistarla da laltra parte et continua Inansi (159) et se non rompe di misura et muove un piede cava et ferisce sicuro di sotto di seconda ma se non muove il piede entra In misura stretta (mantenendo il aquisto fatto) per ferire poi più sicuro perche non puo poi più romper la misura (159) / NB. Se il nemico va rompendo di m non ti mettere In faccia nel seguirlo ma andare considerato coprendoti verso la sp nemica et riguardando la prima distanzia et aquista la nemica perche potrebbe essere che egli lo facesse per tirarti dietro a se con furia affinche tu ti disordinasti per suo avantagio Il Rompere di misura del nemico non fa danno a te se lo sai seguitare unito et coperto finche tu sii tanto vicino che il nemico non possa più rompere

Rompere misura, altiora ferisci (L. S.). Se il nemico vole battere la tua spada non la lasciar battere perche con tal pensiero deui sempre andare a truouare il nemico) ansi cauala prima che la tochi o Escludi la nemica dolaltra parte perche non trouanda la nemica la tua egli fa caduta o (se sei in misura tanto vicina) ferisci nel finire la cauatione da quella banda nella quale ua la cauatione. Se il nemico vuol sforsare la tua spada non bisogna contendere ma cedere perche la sua quanto vuol fare forsa tanto piu cadera non trouando resistensa della tua spada il che tanto piu commodita ti dara di pigliar il tuo auantagio di ferire (L. S.) Se il nemico vol sforsare la tua spada per di dentro cedi et se sei in misura volta la mano In 2ª et abassa il corpo (159) et va a ferire. Se para nel aquistarli di fuori nella punta caua et ferisci di dentro di 4ª o volta in 2ª abassando il corpo se sei In misura, et se sei fora acquista di dentro

Quando Tu Tincamini verso il tuo nemico mansi che tu sarai vicino alla misura larga non accade mettesti In guardia ne postura alcuna ne manco fermarti in guardia tale della quale ti vuoi seruire (22) perche il nemico potrebbe Indi piu facilmente giudicare quello che tu vuoi fare et Indi prouedere per assicurare a se et per ferir a te Tu puoi ben caminare

Caminare. Et far motiui della mano spada e vita come
ti pare, per meglio Ingannare il nemico (poiche tutta
questa arte non e altro che Ingannare il nemico)
o metterti in vna guardia et Continuare In quella
sino che sarai arriuato vicino alla misura larga et
poi nel Intrare in misura larga mutare et metterti
In quella guardia nella quale vuoi assaltare il nemico
quella mutatione subitanea spesso turba il nemico
di maniera tale che se egli non è presto a pigliar partito
Et tu per Entrare subito altiora nella misura larga
gli guadagni lauantagio prima che egli si risolua E poi
troppo tardo per lui pigliare partito. Item tu puoi Cami=
nare vn in giro da vna parte, per essempio da man dritta
onde il nemico si persuade che tu li vogli o guadagnare
la spada nemica o scoprire nemica a man manca. dalatta
parte Con mettere quel piede il quale sara il primo
a Entrare In misura larga, non nel giro Comminciato
ma verso il nemico Et portando anco la vita dalla parte
Contraria a man manca a quella banda verso doue
tu hai Comminciato a Caminare. Item, tu puoi fare
delle finte fuori in mi: larga Et se vederai ch'egli si
mette a parare finte, tu lo puoi, poi, arriuando In
misura larga, Con vna finta, Con piu sicurta mettere
In obligo di parare; del qual poter metter in obligo Il
nemico di parare è grande auantagio perte Come
si dira. Item se vedi che hai vn furioso nemico

Inanzi a te puoi ritirarti con fingere timore onde forse la furia li cresce et lui di furia si mette in disordine con il passo spada o vita et tu puoi alhora osseruare a pigliar il tuo auuentagio. Da lontano et fuori di misura larga considera il nemico et la spada nemica perche segli è piu longo di statura braccio o spada di te egli ha auantagio di potersi tenere in misura tanto larga nella quale egli puo ferire a te senza che tu lo possi arriuare a ferirlo con la tua spada come è stato detto fol) Subito da principio del incaminare NB habbi lochio sempre con gran diligenza alla mano della spada nemica alla mera lama (43) ne leua lo mici di la per poter facilmente scorgere ogni minimo moto della spada nemica (27 c.f.) Essendo che questi moti ti danno, loccasione et il tempo tanto di poter guardarti dalla spada nemica quanto di poter ferirlo 2

NB Nel Auicinarsi alla misura larga tu deui portare la testa si che faccia vna retta linea con la tua spada per poter cosi meglio scoprire tutti i muouimenti della spada et tutti i scoperti del corpo nemico (13. c.f.) Il corpo porta in filo mostrando quel fianco il quale e il piu vicino della spada tua et non il petto tanto che se sei mancinetto portarai sempre la spalla dritta inanzi e se sei mancino

la spalla

La spalla manca et ancora che tu metti laltro
prede (cioe non quello della spada) Inansi Comminando,
portarai non dimeno sempre la spalla della spada
Inansi. Item deui pregare il Corpo Con la testa Inansi
accio l'Angolo del fianco sia piu lontano che si puo
dalla ponta nemica et ti deui fare piu piccolo che puoi
accio la spada possi Con poco moto Coprire et diffendere
tutte le parti del Corpo. Auertisti pero che il Corpo tuo
stia Commodo et senza violenza per poterti ageuolmente
muouere Il che Importa piu che il farti picciolo,
(22) Tu non deui pregare il Corpo ne In dentro ne In
fuori se non quando sarai giunto In misura larga
alhora tu pregarai poi il Corpo secondo che hauerai la
spada tua di dentro o di fuori (155) Come fol si dice
Il Bracchio della spada porta non del tutto disteso
ma pero piu disteso che ~~retirato~~ la parte superiore In giu
tanto che il Gombito riscontri la piega della vita Corris=
pondente uerso il ginocchio (155 f.) Cosi sara la spada piu forte
Indi anco il Corpo tuo piu sicuro, tu ne sei piu Patrone,
non e tanto obligata, non e tanto faticosa Il nemico non
puo Andare Cosi facilmente sotto tu puoi mutare Effetto
acquistare il vantagio, ferire et parare, Cauare presto
mantenere la punta In presenza della nemica (31)
meglio che con il braccio tutto Disteso Il braccio bisogna
che formi quasi Una ~~retta~~ linea Con la spada, ~~della~~ dal gombito sino alla punta

dessa sino al Gombito della spada.

La Spada nō devi tenere con violenza In mano, credendo di poter fare In tal modo maggior resistenza perche viene truovata primo dalla nemica che tu la puoi cavare Perche il vantaggio sta nel situarla col forte sul debole Et non sopra la forza del braccio o del polso (156) la spada porta dritto verso la punta nemica per la vita del nemico In nessuna parte Angolata Et la punta non più alta del fornimento più presto più bassa (se però il nemico è in 3ª o in 4ª) ne stringi la mano nel cavare che così più facilmente potrai cavare

Il Passo farai ordinario come si fa nel caminare con alquanto più prestezza Et un poco più breve Stretto Et non l'agrandire sino che la punta giunge al corpo nemico, sino che tu vuoi ferire non però sia il passo ~~ordinario~~ violento (155) Posto un piede In terra subito leva l'altro di maniera che il corpo sia situato sopra un piede solo acciochè quello che ha da caminare sia libero Et presto 22 Et di questa maniera ti truovarai pronto al altro passo I. piedi porta sempre In dritta linea, verso la vita del nemico verso la punta della spada nemica (se non volesti andare In giro

Il piede della spada portaraj con la ponta dritto verso la vita della sp. nemica, et il altro piede portaraj con la ponta voltata alquanto in fuorj (31/17 ef)

verso il fornimento suo, & s'egli muove di qua o di la il fornimento per voler angolare la sua sp. per aqstare la tua tu seguita solo con la tua ponta, ma non con il finimento, il suo finimento.

& cosa ogni diligenza di mantenere la tua ponta dritta così

perche in questo modo il nemico non ti potra maj aqstare la tua spada, & in questo modo portaraj la tua spada sempre sino a tanto che tu venghi in misura tale che tu possi aqstare la nemica, Perche allhora bisognera fare mutazione di spada ~~altrimenti alzando~~ per aqstare la nemica, si come f.

poter più facilmente cavare, & se il n. abassasse la sua spada per truovare la tua, che tu potessi in quel tempo se yo sei in distanza o termine di entrare in mi. aqstare la sua

la impugnatura del

NB bisogna usare tutta la diligenza di mantenere sempre la tua ponta in presenza della n. ancorche il n. si retirasse o facesse altro moto con la vita bisogna sempre seguitare la sua vita con la tua ponta

giro per Ingannarlo) Come e stato detto fol.
Sino a tanto che hai ferito, ma NB se tu volesti
leuare la tua vita fuori di presensa della spada nem.
allhora metterai il piede fuori della linea. ~~Il~~
~~piede il quale vuoi mettere il primo in misura larga~~
Tu deui metterlo presto affinche l'inimico no s'auegga
Il piede il quale vuoi mettere il primo In misura
larga Inquella linea dritta Comminciata Cioe non
uerso la punta n. la vita nemica, nella linea della
spada nemica ma da quella banda dalla quale tu
metti la tua spada per Escludere la spada nemica
portandoui sopra il Corpo et la testa Escludendo pero
nel medesimo Tempo la sp. nemica per assicurartene
Come fol 31 Insegna Con cio tu farai duoi Effetti
i Inquel mettere del piede In m. larga fuori
della dritta linea nella quale ti Eri In principio
Incaminato verso il nemico; la punta nemica
uiene a rimanere fuori della presensa della Tua
vita onde la puoi Escludere, Indi tu ne resti piu
sicuro. 2° Tu scuopri il Corpo nemico et puoi andare
piu liberamente a mettere il nemico In obligo di
Parare o a farli finta hauendo poi Esclusa la punta
nemica Tu andarai mettendo I piedi sempre dritto
uerso la punta nemica la vita nemica Continuando
oltre senza ritirarti ne fermarti mai scorrendo il filo
nemico,

Poiche nel Entrare In misura larga si Entra In pericolo di poter esser ferito Et tanto piu e periculoso Entrarui se la spada nemica è libera Et che il nemico è fermo dei piedi Et se tu Entri disunito Et se non ti Cuopri della spada nemica, per tanto è necessario Inanzi che il piede tuo Entri in questo Termine periculoso che tu vadi Con la vita e braccio Et spada Come è stato detto fol) unito In tal postura che tu sij difeso Et Coperto Con la propria spada dalla spada nemica Et che tu sij pronto a riparare ogni colpo nemico. Percio nel Entrare In misura larga allhora usano I Combatenti tutta la diligenza tra loro per aquistare qualche Lauantagio l'uno su l'altro. Percio mentre che leui il piede in aria per Entrare Nella misura larga bisogna che tu aquisti Lauantagio, facendo una di questi Cinque atti sequenti, secondo che uederai che il nemico opera Con la sua spada. bisogna dunque che 1° o tu aquisti la spada nemica 2° o che tu la Escludi 3° o che tu leui la tua vita fuori di presensa della spada n. Escludendo la piu ancora 4° o che tu vadi a mettere la tua spada alla mano della spada nemica 5. o che tu metti l'inimico in obligo di parare.

Il auantagio, aquistato nel Entrare In misura larga

Et inanzi che tu l'habbia messo giu in terra nella misura larga,

Larga ~~Come dire~~ (d'hauer aquistata o Esclusa la sp. nemica) bisogna sempre Conseruare per Cosi mantenerti diffeso, ne mai perdere o lasciarlo anco nel istesso ferire Et Con la tua punta quando ha Comminciato a penetrare vna volta, bisogna seguitare la punta nemica doue la va (Lauando tu se egli vuol liberare la sua spada, pero sella resta In presensa Et sella va fuori Coprirti pure dessa Escludendola), ma solo con il nodo della mano, tenendo fermo il braccio Et perseguendo sempre Incuri col scorrere il filo doue sara Et andare sino al Corpo perche Cosi si toglie al nemico di poter fare Cosa alcuna per restarli tanto adosso 157. Et NB hauendo aquistato vno di questi auantagi † andarai, inanzi subito, senza far mora tra il hauer aquistato vno di questi auantagi Et tra Il andar oltre, sempre senza fermarti mai piu, (perche Con questo fermarti faresti con tuo pericolo tempo al nemico per poter piglar partito per saluarsi o per ferirti) senza retirare mai il passo la vita braccio o spada, vnito Et senza slanciare ne vita ~~ne vita~~ ne braccio ne spada, & cosi continuarai sino a tanto che hai ferito il nemico (174)

appartiene a i atti m: lif. 38

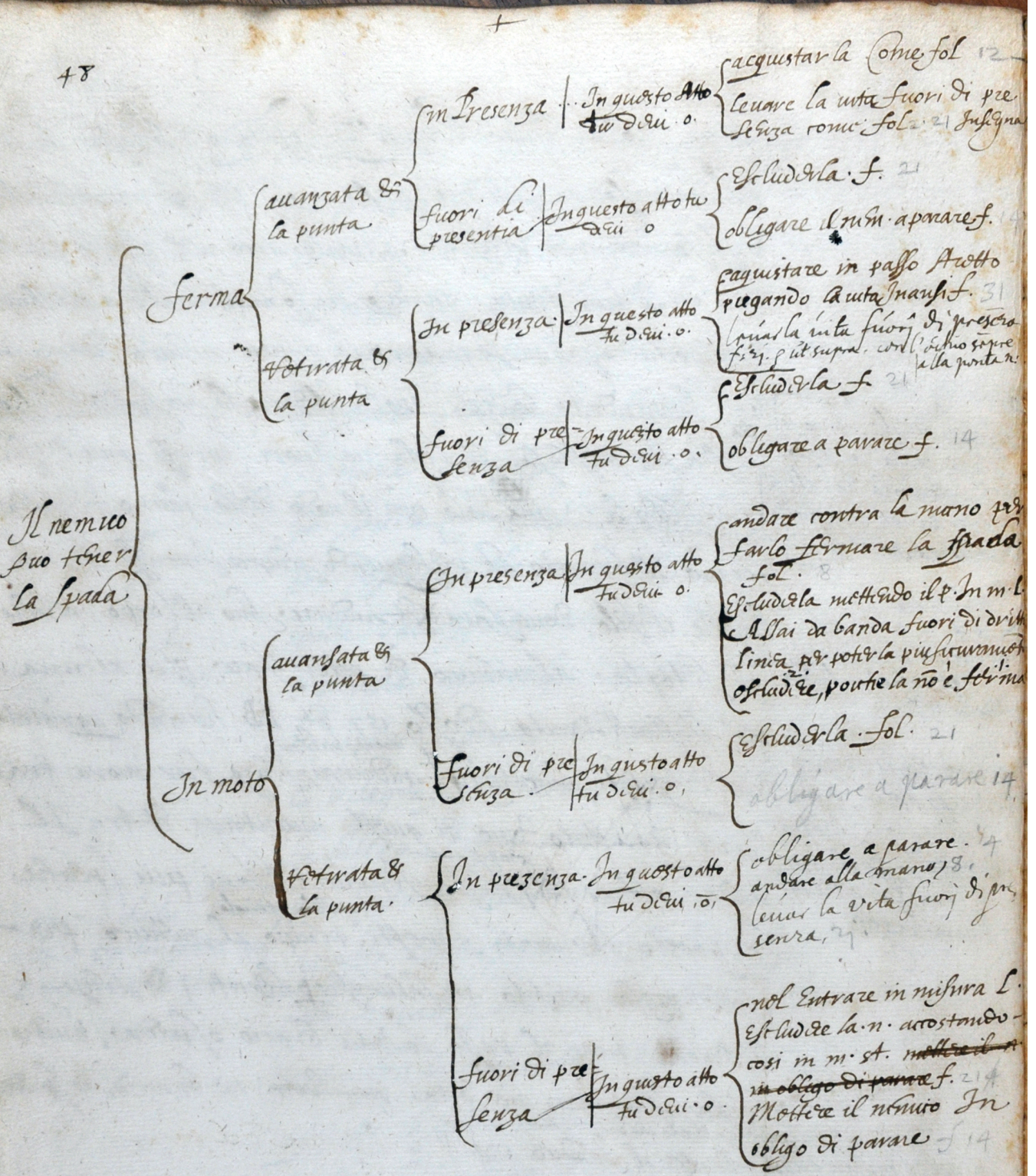
Et s'egli vuole liberare la sua spada, cauando & mettendo la dal altra parte tu con poco motto della ponta &c:

& se la n.ca e mi presenza, & se e fuori di presenza escludendola n.ca

† facia poi il nemico tempo o non, vada inanzi o in dietro, ~~eccetto~~ & se fosse uscito di m: reagiteraj l'auantagio.

† poter mutare effetto

Operationi, che puo fare il nemico Con la sua spada mentre che tu Entri in misura Larga per fare vno de i Cinque atti, sono Come mostra la Tauola seguente —



Quando Il nemico tiene Il suo forte in presenza, poiche sia la punta fuori di presenza. si può nondimeno Escludere la n. p., ma non si può obligarlo a Parare poiche il suo forte è troppo vicino alla diffesa Et perciò non andarebbe a Parare & potrebbe trouare la Tua punta

Occhio vigilante sempre a la ponta nemica

49

Escludendola, q.t quando è scoperto, andare verso lo scoglio scorrendo il filo & mettendo al debole n. il tuo

punta prima che tu mutassi Effetto 2 d'avertisci sotto 48

Se oltre le dette due fiate non tenne la spada il nem.

la tenesse ancora angolata tu operarai come già sopra è stato notato apresso Cassiedmira operatione nemica Et osservarai solamente nel aquistar o Escludela quello che Insegna Il fol 31 In duoi luoghi 2

Se ancora il nemico la tenesse bassa -

Se Il nemico Camina Ingirio quando tu Caminii, alla misura larga Tu va ancora da quella parte verso la quale il nemico Camina (L 5.) Havendo tu nol Entrare In misura larga fatto uno di quelli Cinque atti sopradetti fol. Et aguistato per uno d'Essi Il vantagio sul nemico, Segli non fa moto tu Seguiti Inanzi senza fermarti mai come è stato detto fol 47 onde Egli sfodara dal Corto ferito. Ma segli fa moto, Egli nel tuo far uno de i Cinque atti detti non potra far altri Senon uno de i seguenti moti Contra i quali come tu debbia operare Insegna dal fol. 31 fino al fol 40 -

I moti nemici detti sono 1° attaccare la tua spada (Il che si Chiama ancora Contendere o Forzare la spada) 2° Stringere la tua spada. 3° battere la tua spada 4° Parare. 5° Cavare per liberare la sua spe

Se ancora il nemico la tenesse bassa - e mantenendo la tua spada in drittura verso la vita nemica.

Se Il nemico Camina Ingirio quando tu Caminii, alla misura larga Tu va ancora da quella parte verso la quale il nemico Camina (L 5.) Havendo tu nol Entrare In misura larga fatto uno di quelli Cinque atti sopradetti fol. Et aguistato per uno d'Essi Il vantagio sul nemico, Segli non fa moto tu Seguiti Inanzi senza fermarti mai come è stato detto fol 47 onde Egli sfodara dal Corto ferito. Ma segli fa moto, Egli nel tuo far uno de i Cinque atti detti non potra far altri Senon uno de i seguenti moti Contra i quali come tu debbia operare Insegna dal fol. 31 fino al fol 40 -

I moti nemici detti sono 1° attaccare la tua spada (Il che si Chiama ancora Contendere o Forzare la spada) 2° Stringere la tua spada. 3° battere la tua spada 4° Parare. 5° Cavare per liberare la sua spe

Escludendola, q.t quando è scoperto, andare verso lo scoglio scorrendo il filo & mettendo al debole n. il tuo punta prima che tu mutassi Effetto 2 d'avertisci sotto

che nel ferire tu non va di a mettere la tua ponta troppo vicina al suo forte, perche egli potrebbe parare & poi ferirti, & tanto più se fosse in un non molto stretta.

Aquistare la tua. 6° far angolo per fortificarla sua
Et aquistare la tua. 7° Mutar guardia. 8° Rittirarsi
Et rompere di misura. 9° Spingersi Inanzi la sua
spada per ferirti. 10° Cacciarsi sotto per ferirti.
et cosi aquistare la tua.
cacciarsi inanzi con il suo forte per far più forte la sua spada

Quando sei In misura Larga & sei astretto a mouerti
per liberarti da qualche periculo Come dire se il
nemico per sua maggior destrezza o per tua tardanza
nel Entrare In misura larga hauesse o aquistata
la tua spada. o Obligatoti a parare altiora è meglio
rittirarti, rompendo di misura che andar Inanzi
(3) con cedere un poco la vita In dietro Et liberare
la tua spada Cauando Et se il nemico non fe troppo
adosso si che bisognasse rittirarti assai potrai far cio
stando fermo Con i piedi Massime stando il n.
fermo (48) Et ancor che tu hauessi messa la spada
Et il Corpo purche il piede fosse fermo sempre ti
potresti soluerti mentre tu fussi nella misura larga
(48) ma nella misura stretta non riuscirebbe quando
Il nemico aquistasse la tua spada puoi fare angolo
o spingere Il tuo forte Inanzi Et Cosi fortificare
la tua spada Et aquistarli la sua Come fol 21 dic
Se occorresse che il nemico venisse per guadagnar
la tua spada si di dentro Come di fuora laquale
si ritruoua In piano Con linea retta Con Il
braccio

Con il braccio piu che moso destoso In quel Instante
tu Cauccrai Et aquistarai la sua Caminando Inanzi (64.c.5)



mano, ma di sotto

& tenere la sp: in
guisa che la non
facia angolo alcu-
no (195)

Egli gittasse il C
In quella parte al
a Coprirla di deu
terza d'una seco
il nemico tu ferisc
scorrendo il filo Et
per esser sicuro

+ portando la sp: in 4a in modo che
la non facia angolo dalla par
te di fuori, anzi che più tosto
il nodo piegi della mano in dentro, si che
la sp: tua forma un poco di
scuro # si che dove le altre
quarte sono più forti di fuori
questa l'è di dentro.

+ il corpo porta con la sinistra
parte in anzi (f 4a fig. 16)

non porti mai la vita ... anzi più tosto il
fra cauare porti la vita
sino a tanto che la tua spada hai
ni dietro, ma nondimeno
tenere il braccio disteso
el pronto alla parata
mantenendo così il aqsto fatto
ma
o se ~~[illegible]~~ il n: nel finire ~~[illegible]~~ la sua cauata a
~~stretta~~ sì che gli ~~n:~~ non si possa
saluare ~~et~~ con il rompere
la misura, la porta naj, nel
a ferire da quella banda
dalla quale facesti il a:
qsto, ~~p~~ essempio, se
hai coperto la sp: n:, dalla
banda di fuori rispetto
a te, bisogna che nel
fine della tua contracaua
tione la tua spada si ri:
truoui, (di fuori) nel medesimo luo:
co oue l'hai posto nel
principio quando copristi
~~se sei in m: stretta~~
sti la n:; o che la fe:
risca di fuori. ~~medesi:~~
~~mamente~~ ///

Col Corpo
Il che au
Commette
la Cauat
tu l'hai
finire la tua
andare
Venendo
tu puoi f
sua spada
o nel m
arriui la
e meglio
il n: ~~[illegible]~~ nel fin
Colpo senz
~~perche il~~
sempre f
auantagio

per poter facilmente cauare per di sotto bisogna portare la
spada come fol 17 si dice
Contracauatione è (15 S.) che ~~tu fai~~ nel tempo che il nemico
caua (ancora tu caui) ~~sotto la n.~~ girando la tua ponta con il ~~[illegible]~~ nodo della
seguitando il moto della sp: n. ~~ha cominciato per acquistare~~
(sotto la n.)
Et lassiando la tua spada andare ~~dietro~~ dietro la nemica, ~~tanto~~
~~che~~ il nemico ~~che ha cauato si~~ troncarà ~~con~~ dopo la sua cauata la sua punta
nel medesimo luogo oue la tua spada è stato prima, quando ~~ha~~ la cauo
~~[illegible]~~
Ricauatione (15) seguita la contracauatione et l'ingannia
Mesa cauatione et quando non finisce di passare da vna
nel altra parte mi resta sotto la n. (15) Et lusurai quando
il nemico viene tanto incensi che dubiti che passi incensi

che il nemico che ha cauato si trouerà con la sua punta

nel medesimo luogo oue la è stato prima, quando la cauo

Ricauatione (15) seguita la contracauatione et l'ingannia

Mesa cauatione et quando non finisce di passare da vna

nel altra parte non resta sotto la n. (15) et l'usurai quando

il nemico viene tanto incensi che dubiti che passi incensi

col corpo prima che tu potessi finire la cauatione intiera

Il che auiene in misura stretta —

Commettere la spada et quando tu caui et non finisci

la cauatione ma subito rimetti la spada nel luogo di doue

tu l'hai leuata (15) quando il nemico si è mosso per

andare alla spada o per ferire —

Venendo il nemico per ferire di taglio in misura larga